



ESA PAREJA FELIZ

LUIS GARCÍA BERLANGA,
JUAN ANTONIO BARDEM, 1951



06 | OCT DÍA DEL CINE
ESPAÑOL



17:00
SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL



EL CAMINO

ANA MARISCAL, 1963



06 | OCT DÍA DEL CINE
ESPAÑOL



19:00
SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL



EL HOTEL ELÉCTRICO

SEGUNDO DE CHOMÓN, 1908



06 | OCT DÍA DEL CINE
ESPAÑOL

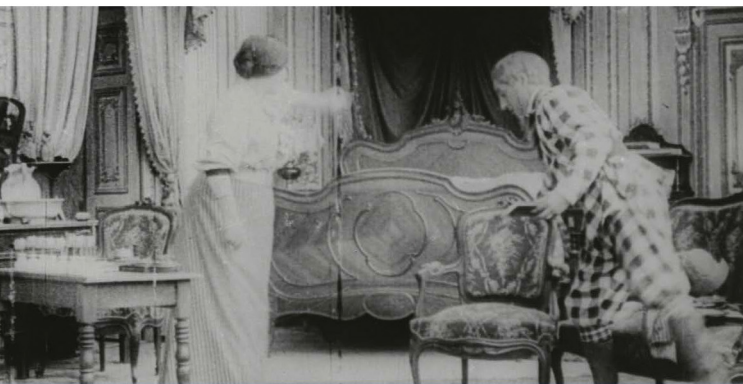


16:30
SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL



AYUNTAMIENTO DE
SACEDÓN

EL HOTEL ELÉCTRICO



FICHA TÉCNICA

Título original: *Hôtel électrique*
Año: **1908**
Duración: **9 minutos**
País: **Francia**
Dirección: **Segundo de Chomón**
Reparto: **Segundo de Chomón y Julienne Mathieu**

SINOPSIS

La rápida expansión de la tecnología eléctrica ha modernizado el mundo. Estamos en los tiempos en que cualquier invento, por fantástico sea, parece posible: Una pareja llega a un revolucionario hotel en el cual todo se realiza de forma automática: las maletas van solas hasta el ascensor y del ascensor a la habitación; pañuelos, camisas y pantalones se colocan ordenadamente dentro del armario, los zapatos se lustran por un cepillo dotado de vida propia; un peine atusa cabellos y patillas por arte de magia. La historia se tuerce, sin embargo, cuando el operario que gobierna los mandos del hotel llega borracho a la sala de máquinas, tira de algunas de las manivelas y los objetos comienzan un caótico frenesí de movimiento desordenado.

¿QUÉ TRABAJAMOS?

- Nace el cine, la fábrica de sueños.
- Segundo, uno de los primeros.
- ¿Por arte de magia? Trucajes y técnica *stop-motion*



AYUNTAMIENTO DE
SACEDÓN

EL CAMINO



FICHA TÉCNICA

Título: **El camino**
Año: **1963**
Duración: **90 minutos**
País: **España**
Dirección: **Ana Mariscal**
Guión: **José Zamit, Ana Mariscal; adaptación de una novela de Miguel Delibes**
Reparto: **José Antonio Mejías, Maribel Martín, Ángel Díaz, Jesús Crespo, Julia Caba Alba, Mary Delgado, Mary Paz Pondal, Maruchi Fresno, Rafael Luis Calvo, Joaquín Roa, Antonio Casas, Adriano Domínguez, José Orjas**
Fotografía: **Valentín Javier**
Música: **Gerardo Gombau**

SINOPSIS

Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes. En un pequeño pueblo castellano se cruzan las vidas de una serie de personajes, tomando la narración como referente a un adolescente llamado Daniel, alias "El mochuelo". Daniel debe dejar su pueblo para ir a estudiar a la ciudad. Durante las horas previas a su marcha, Daniel evoca todos los recuerdos de su pueblo y sus gentes.

¿QUÉ TRABAJAMOS?

- El cine durante el franquismo
- *El camino*, adaptación cinematográfica de la novela de Miguel Delibes
- La directora, Ana Mariscal



AYUNTAMIENTO DE
SACEDÓN

ESA PAREJA FELIZ



FICHA TÉCNICA

Título: **Esa pareja feliz**
Año: **1951**
Duración: **90 minutos**
País: **España**
Dirección: **Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem**
Guión: **Luis García Berlanga, Juan Antonio Bardem**
Reparto: **Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintillá, José Luis Ozores, Félix Fernández, Matilde Muñoz Sampedro, Rafael Alonzo, Fernando Aguirre, Manuel Arbó, Antonio García Quijada**
Fotografía: **Willy Goldberger**
Música: **Jesús García Leoz**

SINOPSIS

Juan y Carmen forman un humilde matrimonio madrileño, donde ella se ocupa de las labores hogareñas y él trabaja como electricista en unos estudios de cine. Su propósito de superar tan modesta condición social se materializa cuando ganan un concurso patrocinado por una marca de jabón. Se trata de la elección de la "pareja feliz", a la cual sobrevienen toda clase de invitaciones y obsequios a lo largo de veinticuatro horas. Ilusionados por el triunfo, se disponen a disfrutar del señalado día, a la vez que Juan procura resolver un pequeño problema económico sin que Carmen llegue a descubrirle.

¿QUÉ TRABAJAMOS?

- Contexto político, social y cultural
- Ópera prima a cuatro manos: Berlanga y Bardem y la génesis del cine de la disidencia
- La comedia y la crítica social

06 | OCT **DÍA DEL CINE
ESPAÑOL**

06 | OCT **DÍA DEL CINE
ESPAÑOL**

06 | OCT **DÍA DEL CINE
ESPAÑOL**